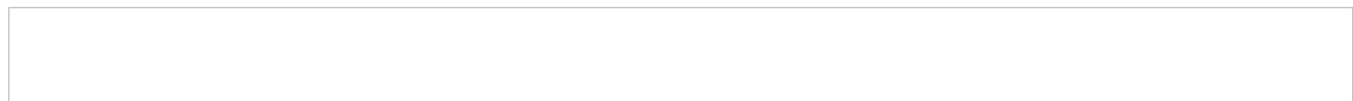




www.ecostampa.it



Gazzetta dello Sport.it > **Pane e Gazzetta** > La bici fotografica



La bici fotografica

di **Marco Pastonesi**

Un putto in via Malpighi, due angeli in via Toti, un orco in via Settembrini, fenicotteri in via Cappuccini. Allucinazioni?

Un maniero in via Righi, un campanile in corso San Gottardo, una quercia in piazza XXIV Maggio, villette a graticcio in via Ottolini. Miraggi?

Una ringhiera Liberty in via Santo Spirito, un cortile Liberty in corso di Porta Vigentina, un'iscrizione in latino in via degli Olivetani. Visioni?

Macché: tutta roba vera. "Pedalando Milano", 16 fotografie formato A4, in bianco e nero, soprattutto in grigi, è la mostra di Guia Biscaro per Fiab Ciclobby nel [Centro medico Santagostino](#) in piazza Sant'Agostino 1, a Milano. Piccole esplorazioni e avventure, piccole scoperte e riscoperte, piccole trasferte e viaggi, piccoli resoconti e documentazioni che si possono fare soltanto in bicicletta.

Perché Guia è un'architetto, forse cicloarchitetto, comunque ciclourbana, ciclopedia, ciclofotografa. E con la macchina fotografica (l'unica macchina che si permette di usare, perché non ha quattro ruote) punta e si appunta, scrive e descrive, scatta e attacca. Stavolta, attacca le fotografie alle pareti di un centro medico. Quasi un'incursione, una scorribanda. Che poi è l'effetto delle biciclette, le sole che riescano a penetrare nei labirinti murati delle città.

C'è chi, pedalando Milano, non stacca gli occhi da terra, dall'asfalto, dalla strada. C'è chi alza lo sguardo ad altezza uomo o donna, al massimo ad altezza semaforo. E c'è chi, come Guia, mira in alto e trova altri abitanti e traiettorie.

Su 16 fotografie, la bicicletta entra in una sola, appena appena, davanti all'emeroteca di via della Moscova. Più nelle due cartoline che accompagnano e promuovono la mostra. Ma dev'essere così. Perché le foto sono prese dalla bicicletta. E la bicicletta, per la sua natura, è così agile, smilza, sottile, trasparente, che diventa aria. L'aria più pulita di Milano.

La mostra è aperta fino al 25 maggio, da lunedì a venerdì ore 8-21, sabato ore 9-17, ingresso libero.

Tags: [bicicletta](#), [fotografia](#), [mostra](#)

PANE E GAZZETTA / Marco Pastonesi

PANE E GAZZETTA / cerca nel blog

PANE E GAZZETTA / più letti

Ma perché, Santambrogio?

Conversando con Luigi Lo Cascio/Dorando Pietri

Saluti da Sanremo

Pantani, quella mattina a Campiglio

Pizzul quattro stagioni

Le biciclette di Piacenza
 24.03 | 19:49 [userID_9954184](#)

Hanno voluto la bicicletta
 05.03 | 17:33 [Marco Pastonesi](#)

Hanno voluto la bicicletta
 03.03 | 17:38 [cami69](#)

Pantani perché, perché Pantani
 26.02 | 10:01 [Adriano](#)

Pantani perché, perché Pantani
 14.02 | 17:02 [Kanon985](#)

PANE E GAZZETTA / le categorie

Nessuna categoria

PANE E GAZZETTA / tag cloud

I VOSTRI COMMENTI

103461